

Morgelied

RG 557 / KG 670 / G.EmK 610, All Morgen ist ganz frisch und neu (CD Singet 2 / Nr. 2)

Melodie: Johann Walter 1541

Mundarttext: Christof Fankhauser

1. Für al - li die, wo früe uf - stöh u
zy - tig de a ds Tag - wärch göh, für die gilt je - de Mor - ge
nöi: Gott isch scho wach und är isch tröi.

The musical score is written in treble clef with a 4/4 time signature. It consists of three staves of music. The first staff has a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. The second staff has a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The third staff has a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes, and chords are indicated above the notes.

2. Du, Gott wachsch über Ruum und Zyt.

I stah, i gah und du chunnsch mit.

Mys Läbe ligt i dyne Händ,

dir ghört der Aafang und ou ds Änd.

3. Vertryb du alli Dunkelheit

so, dass i gseh, wo s düregeit.

Möcht s nid als sälbverständlech gseh,

was du Guets a mir lasch la gscheh.

4. Zeig, won i andre hälfe cha,

zeig, won i öppis mues la gah.

We ds Gfüel wott cho, i längi nie

bisch du s, wo mi zu dir cha zieh.

5. Für alli die, wo spät ufstöh

u speter halt a ds Tagwärch göh,

für die gilt immer wider nöi:

Gott isch no wach und är isch tröi.