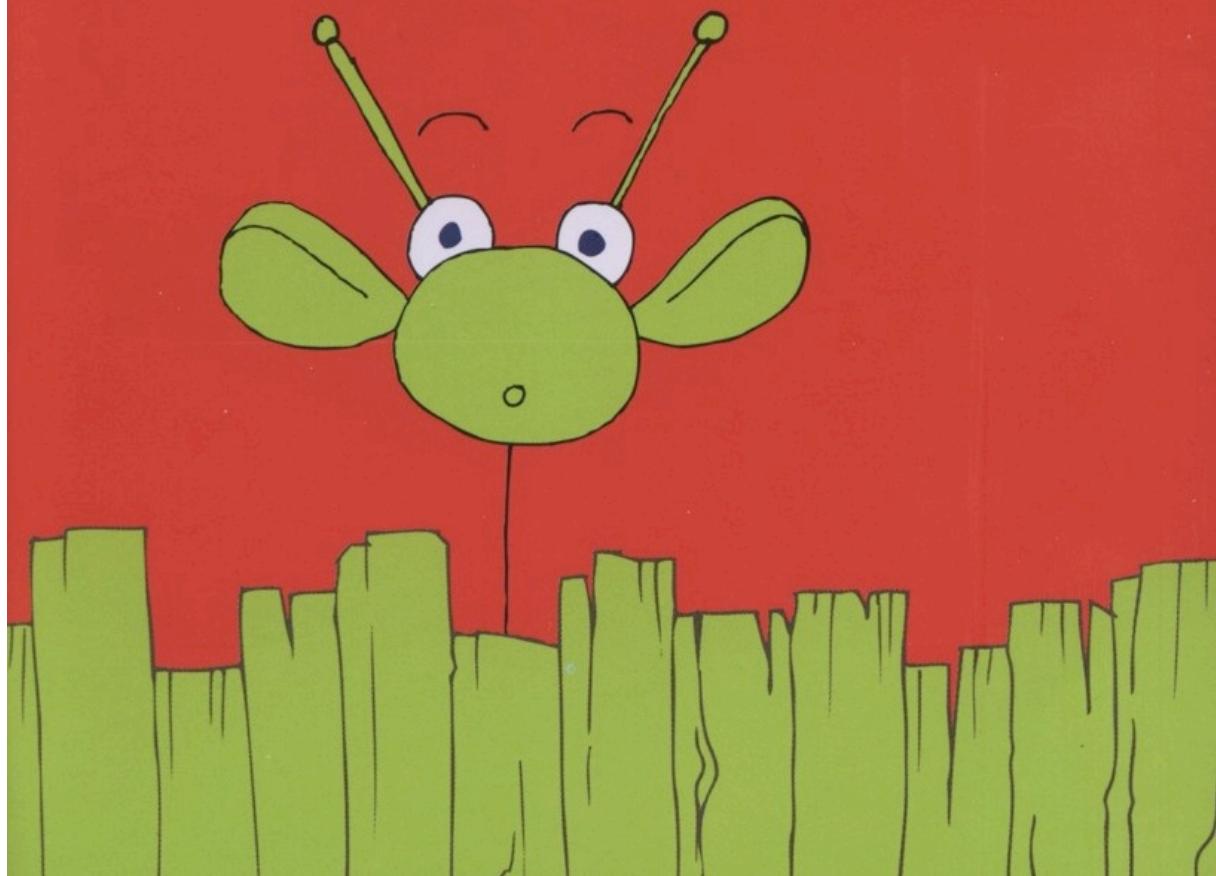


**CHRiSTOF FANKHAUSER**

# Gwundernase-Blues

u anderi Lieder



## **Die Noten zu den Liedern**

Rechte beim Autoren

Christof Fankhauser  
Hofmattstrasse 41a  
4950 Huttwil

062 / 965 43 16  
[mail@christoffankhauser.ch](mailto:mail@christoffankhauser.ch)  
[www.christoffankhauser.ch](http://www.christoffankhauser.ch)

## 2. Hoi zäme!

Musik und Text: Christof Fankhauser

Musical score for "Sä-lü-Timon" in G major, 4/4 time. The score consists of three staves of music with lyrics below them. The first staff starts with a half note, followed by a eighth-note pair, a quarter note, another eighth-note pair, a half note, and a quarter note. The second staff starts with a half note, followed by a eighth-note pair, a quarter note, another eighth-note pair, a half note, and a quarter note. The third staff starts with a half note, followed by a eighth-note pair, a quarter note, another eighth-note pair, a half note, and a quarter note. The lyrics are as follows:
   
 1. Sä - lü Ti - mon, hoi Si - mon, hal - lo Ti - na grüßes di Si - na!
   
 2. Sä - lü Jo - nas hoi Tho - mas hal - lo De - na, grüßes di Le - na!
   
 3. Sä - lü Le - o, hoi The - o, hal - lo San - ja, grüßes di Tan - ja!

A musical score for the song 'Sä-lü'. The score consists of three staves of music. The top staff shows a melody in C major with chords C, F, C, F, G, and C. The middle staff shows lyrics in German: 'Sä - lü Tim und grüß di Kim und gue - te Mor - ge Li - na!', 'Sä - lü Ben und grüß di Sven und gue - te Mor - ge Ne - na!', and 'Sä - lü Dan und grüß di Jan und gue - te Mor - ge An - ja!'. The bottom staff shows a harmonic progression: C, F, C, F, G, and C.

C Am C F G C  
 Sä - lü zä - me Mi - a, An - na, Max, Ma - tthe - o, Nick und Roi!  
 el, Ta - ma - ra, Sah - ra, La - ra, Lynn, Va - nes - sa, Nils und Lars!  
 Sä - lü zä - me Mar - co, Mi - cha, Tom, Le - and - ro, Liz und Joy!

G                      Bb                      C                      F  
 Ref. I fin - des würk - lech hen - ne - cool, dass dir al - li sit cho,  
 Dm                      Bb                      C                      F  
 der Wäg bis hie, öb churz o - der läng, heit ung - ger d Schlar - pe gnoh.  
 G    C              F                      C                      C              F              G  
 Es wä - ri ächt chli ko - misch, we us - ser mir al - lei, gar nie - mer  
 C                      F                      G                      F              G              C  
 wä - ri              da hä - re - cho.              I gloub, i gieng grad wied hei.  
 C                      F                      G  
 Ra - ba - da - ba - dam - dam - dam - dam - dam.  
 C                      F                      G                      C  
 Re - be - de - be - dem - dem - dem - dem - dem.              Ri - di - bi - dim - dim -  
 F                      G                      C                      F                      G  
 dim - dim.              Dom - dom - dom - dom.              dom - dom.

### **3. Freuet euch!**

Musik und Text: Christof Fankhauser (nach Phil. 4.4)

F Bb Dm C  
 Freu - et euch freu - et euch ü - ber Gott! S isch näm - lech  
 F Bb Dm C F Bb  
 so, dass är für üs nu - me ds Besch - te wott. Freu - et euch freu - et  
 Dm C F  
 euch ü - ber Gott, wüll är für üs al - li nu - me ds Besch - te wott.  
 F Bb G C A Dm Bb C  
 Fä - tzig u flo - ckgig, fröh - lech u ro - ckgig sing - e mir d Tön, är - de - schön.  
 F Bb G C A7 Dm G7  
 Lut u mit Po - wer, sii - dig u fiin sing - e mir Gross u Chlyn.  
 C7  
 sä - ges grad no - mal u im - mer wie - der sä - gen is,  
 sä - ges grad no - mal u im - mer wie - der sä - gen is,  
 sä - ges grad no - mal u im - mer wie - der sä - gen is,

## 4. Luter Lieder

Musik und Text: Christof Fankhauser

The musical score consists of five staves of music in G major, 4/4 time. The lyrics are written below each staff, aligned with the chords indicated above the notes.

**Chords:** G, C, Em, D/F#, G, C, G, D, G, D, G, Em, D/F#, G, C, G, C.

**Lyrics:**

- Staff 1: I sin - ge lut lut lut lut lut lu - ter Lie - der, wo nid nu - me
- Staff 2: d Lis lis lis lis lis Li - sa lo - se cha. I sin - ge vo de
- Staff 3: höch höch höch höch höch höch sch - te bis zu de töif töif töifs ch - te
- Staff 4: Tön. I sin - ge lut lut lut lut lut lu - ter Lie - der, won i
- Staff 5: ir - gend - ei - nisch, ir - gend - nöi - me ir - gend am ne Vo - gu gsto - le ha.

Am7

Män - gisch dänk i: i sött neu - i Tön ga  
Män - gisch dänk i: sötsch es nöis Lied mal er -  
Män - gisch han i e chli Müeh d Tön rich - tig

G/H C

sue - che. Ghö - re de wie d Ams - le singt, höch o - ben i der  
fin - de. Ghö - re de wie d Ler - che singt, höch o - ben i der  
z prei - che. Was solls? We der Star singt i der Eiche

D4 D G C D

Bue - che u ih - ri Me - lo - die zum besch - te git.  
Lin - de u ih - res Sum - mer - lied zum besch - te git.  
u si - ni Me - lo - die zum besch - te git. Dänskt er

G C D

Wow, die Melodie, die isch der Hit! die sti -  
Wow, die Melodie, die iisch der Hit! die sti -  
sich - er nid: wird ächt mi Song e Hit? Dä dänkt

G C Em D/F# G

bi - tzen i der Ams - le u ni - me se grad mit.  
bi - tzen i der Ler - che u ni - me se grad mit.  
höchsch - tens: was mis Lied? Nimm du das nu - me mit!

## **5. Vo Chopf bis Fuess**

Musik und Text: Christof Fankhauser

C G Am Em F C D G  
 Ref. Vom lin - ggen Oh - re - läp - pli bis zum räch - te Zeih - e - spitz hesch du  
 C Am Ab G  
 gros - se Gott es Oug uf mi, ne - nei, das isch kei Witz! Vor  
 C F Dm G  
 Soh - le bis zur Scheit - le, vom Chopf bis zum Fuess, luegsch du mi a u  
 Em Am F G C  
 hesch mi gärn u schicksch mi i dä Tag als Him - mels - gruess.  
 Dm F G C  
 U drum ma - chen i mi uf mit em ne Stam - pfen i de Füess  
 und em ne Grü - ppe - len i d Chnöi,  
 em ne Chla - tschen i de Händ  
 und em ne Schwing - e mit em Arm,  
 em ne La - che uf em Gsicht  
 und em ne Blinz - le mit den Ou - ge,  
 und em ne Gum - pe höch i d Luft,  
 G C G Am Em F C  
 wüll vom räch - ten Oh - re - läp - li bis zum lin - gge Zeih - e -  
 Dm G C  
 spitz hesch du mi gärn!

(bei jeder Wiederholung bei "Stampfen" anfangen und eine weitere Zeile dazunehmen)

## 6. Nutella

Musik und Text: Christof Fankhauser, 2008

The musical score consists of six staves of music in G major, 4/4 time. The lyrics are in German and are repeated multiple times across the staves. The lyrics are as follows:

G C

Ha's gesch - ter ghö - re sä - ge, am Män - tig da git's Rä - ge.  
Am Män - tig bisch am lii - re, da git's ke Grund zum fii - re,

G C

Am Zysch - tig git's doch glatt e schwä - re Tescht im Math.  
am Zysch - tig, - es isch bit - ter, da git's es hef - tigs Gwit - ter.

D

Am Mitt - wuch git's mer doch fasch eis, es isch so  
Am Mitt - wuch fragt am hau - bi eis der Va - ter:  
Am Män - tig, da git's Fän - chu und am

C D

rich - tig heiss u an - statt mal id Ba - di z gah göh mir zur Tan - te  
"Wo isch ü - si Geiss?" Druf git's e Sue - che - rei, bis mir se änd - lech  
Zysch - tig Lä - ber - wurscht, am Mitt - wuch Mais - brei und am Donnsch - tig gits no

C G

So - phi - a. Der E - gger ü - se Nach - bar isch ö -  
gfun - de hei. Am Donnsch - tig muesch ga im - pfe, isch wäg däm  
Spie - gel - ei. U das si al - les Sa - che, wo mir

C H Bb A

mu ou e Büf - fü, am Donnsch - tig nach der Schuel  
ou grad chli schim - pfe, bim Dok - ter git's e Sprü - tze,  
e ke Freud ma - che, u ghou - en o - der gsto - che,

D

git's von ihm oh - ni Grund e Rüf - fu.  
du fragsch: "Was soll das Rüf - fu.  
nie würd i so Züg e Rüf - fu.  
Doch

G Am G/H  
 was es geng o git, zum Glück isch ja der Fry - tig nüm - me wit,  
 C Em D  
 uf dä freu - e mir üs je - des - mal gross - mächt - tig - me - ga - ko - los - sal,  
 C G/H Am G D G  
 wüll am Fry - tig git's: Am Fry - tig Zmor - ge git's Nu - tel - la,  
 C  
 mir schmie - res dick uf ü - ses Brot! Am Fry - tig Zmor - ge git's Nu -  
 D C G  
 tel - la, scha je - des näh so - viel wie s wott! Am Fry - tig Zmor - ge git's Nu -  
 G C G  
 tel - la, u das fin - de mir der Hit, wüll's halt süsch nid nu - me Nu -  
 D C G  
 tel - la, son - dern an - ders Züg, wo mir nid so gärn hei ou no git!

7. Alli mini Ämtli  
Musik und Text: Christof Fankhauser, 2008

A musical score for a single melodic line. The key signature is common C. The time signature is common time (indicated by '4'). The melody consists of quarter notes and eighth notes. The lyrics are: Al - li mi - ni Aemt - li schnä - gge - le mi a, im - mer bin i dra, The notes are distributed as follows: 'Al' (one note), 'li' (two notes), 'mi' (one note), 'ni' (one note), 'Aemt' (one note), 'li' (one note), 'schnä' (one note), 'gge' (two notes), 'le' (one note), 'mi' (one note), 'a,' (one note), 'im' (one note), 'mer' (one note), 'bin' (one note), 'i' (one note), 'dra,' (one note). The melody starts on a high note, descends, and then ascends again.

A musical score for 'Schwescht' on a single staff. The chords are G7, C, G7, C, and Bb7. The lyrics are: d Schwescht die muess do pid isch so wie so nie da.

A musical staff in G clef with a key signature of one sharp. It features eight measures. The first measure contains the chord Eb7. The second measure contains the chord D7. The third measure contains the chord Db7. The fourth measure contains the chord C7. The fifth measure contains the chord Db7. The sixth measure contains the chord C7. The seventh measure contains the chord H7. The eighth measure contains the chord Bb7. Measures 2, 5, and 7 are indicated by a dash '-'.

1. Der Tisch decke, Gmües rüschte, Naselümpe zämelege,
2. Der Tisch decke, Gmües rüschte, Naselümpe zämelege,
3. Ds Gschir i d Abwäschmaschine ruume, abtröchne. Mischtchubu lääre, am Mami ds Velo pumpe.

A musical staff with a treble clef and a key signature of one sharp. It features six measures separated by vertical bar lines. The first measure contains a half note. The second measure contains a quarter note. The third measure contains a half note. The fourth measure contains a quarter note. The fifth measure contains a half note. The sixth measure contains a quarter note.

für e Dad uf d Poscht ga Mrgge choufe.  
d Ghüderseck i Container ga wärfe, d Flötesache dürespiele.  
soubsume, jätte, hälfe ds Outo wäsche, d Petfläsche zur d Sammelstell ga bringe.

## Flöten - Solo

The image shows three staves of musical notation. The top staff starts with a C chord (two notes on the A and C strings). The middle staff starts with an Ab chord (two notes on the D and G strings) followed by a G chord (two notes on the B and D strings), then a C chord (two notes on the A and C strings). The bottom staff starts with an F chord (one note on the A string), followed by an Ab chord (two notes on the D and G strings), and ends with a Bb chord (two notes on the B and D strings).

## 7. Alli mini Ämtli - Flötensolo

Musik und Text: Christof Fankhauser, 2008

The sheet music consists of three staves of music. The first staff starts with a C, followed by a Eb, and ends with an F. The second staff starts with an Ab, followed by a G, a C, and an Eb. The third staff starts with an F, followed by an Ab, and ends with a Bb.

C                    Eb                    F

Ab                    G                    C                    Eb

F                    Ab                    Bb

## 8. Koschtbarer als Gold

Musik und Text: Christof Fankhauser, 2007

1. I heisse Joey u gärn chalte Gaggo, i bi nid der Fürscht vo Monaco.  
I heisse Anna u ha gärn Ärdbeerquark, i bi nid d Prinzässin vo Dänemark.  
I heisse Timo, mir gwaggelet e Zahn, i bi nid der Keiser vo Japan.  
Mi Name isch Elisabeth Schmid, d Königin vo Ängland, nei die bin i nid.
2. I heisse Lukas u ha gärn Marzipan, i bi nid der Sultan vo Oman.  
I heisse Roger u mi kennt nid jede, bi halt nid der König vo Schwede.  
Vladimir heissen i, gäll das tönt nach Usland, aber i bi nid der Zar vo Russland.  
I heisse Max u isse gärn Melone, i bi nid der Häuptling vo de Schoschone.

H7

A - ber al - li si mer, a - ber al - li si mer, a - ber al - li  
si mer, a - ber al - li si mer, a - ber al - li si mer,  
E A E C#m A  
Chind ir Hand vom Chö - nig, vo däm, wo re - giert ü - ber Him - mel und  
H E A E C#m A  
Är - de. Gliebt vom besch te Chö - nig vo däm, wo all das wo läbt het la  
H A E H E  
wär - de. Koscht - ba - rer als viel Gold u Gäld bisch du für dä, wo die  
C#m H A H E A  
gan - zi Wält ganz si - cher i si - ne Händ treit. Zu je - der Zyt, a  
E C#m H E E H E  
je - dem Ort luegt är zu üs u är steit zu sim Wort.

9. Bireweich

Musik und Text: Christof Fankhauser, 2008



## 10. Der Gwundernase - Blues

Musik und Text: Christof Fankhauser, 2008

The musical score consists of six staves of music in common time, key of E major (three sharps). The lyrics are in German and are repeated twice. The chords indicated above the staff are E, A7, E, A, F#7, H7, E, H, A, H, A7, E.

I bi ne Gwun - der - na - se u sin - ge der Gwun - der - na - se - Blues.  
I ha ne Gwun - der - na - se u sin - ge lut dä Blues dür ds gan - ze Hus.  
Uf der Sue - chi nach de Wun - der i ü - se - re Wält, da  
muesch nid bsun - ders gschiid si, bruchsch nid e huf - fe Gäld. We du  
di - ni Ou - ge uf - tuesch, wüll di der Gwun - der sticht,  
luegsch am ne Wun - der män - plötz - lech zmitts i ds Gsicht.



# 11. Du da

Musik und Text: Christof Fankhauser, 2008

The musical score consists of six staves of music with lyrics in German. The lyrics are written below each staff, aligned with the corresponding musical notes. Chords are indicated above the staff or by brackets below it.

**Staff 1:**

G C G C G C  
Du da u du da u du du da. Du da u du da, bisch

**Staff 2:**

C D Em C D G  
du würk - lech da? Nid der an - der u der eint, nei grad di, di han i gmeint.

**Staff 3:**

C G C G G  
Chumm, spitz di - ni Oh - re, es wird span - nend wie ne Gschicht Du da  
Chumm, spitz di - ni Oh - re, es wird span - nend wie ne Film. Du da  
Chumm, spitz di - ni Oh - re, es wird span - nend wie ne Fürwehrüebig. Du da

**Staff 4:**

C Em 3 D 3 C G  
u du da u du da du lo - sisch doch Gschich - te für ds Lä - be gärn.  
u du da u du da du luegsch si - cher Fil - me für ds Lä - be gärn.  
u du da u du hesch doch span - nen - di Sa - che für ds Lä - be gärn.

**Staff 5:**

G D G D  
Jetz tue mer nüm - me stü - pfe, der Nach - ber nüm - me mü - pfe, jetz  
Jetz tue mer nüm - me lal - le, mit blö - de Sprüch uf - fal - le, jetz  
Jetz tue mer nüm - me schrei - e, a Bo - de üs la ghei - e, es

**Staff 6:**

G C C D  
tue mer nüm - me chä - de - re u nüm - me u - me tschä - de - re.  
tue mer nüm - me nuu - sche re u nümm Pa - pier ver - wuu - sche.  
chönnt nech grad so päss - le, ö - ppe no z S - M - S - le.

**Staff 7:**

C G/H Am D  
Jetz si mer ei - fach ei - nisch al - li still u lo - se zue.

## 12. Immer öppis z lache

Musik: H.R. Bachmann Text: Christof Fankhauser

(1) F Dm Bb Gm C F

I ha im - mer wie - der öp - pis z lu lu lu ...  
I ha im - mer wie - der öp - pis z le le le ...  
Mir hei im - mer wie - der öp - pis z la la la ...

(2) F Dm Bb Gm C F

lu lu lu lue - ge, wüll Chris - tus isch der Wäg.  
le le le le leh - re, wüll Chris - tus d Wahr - heit isch.  
la la la la la - che, wüll Chris - tus ds Lä - ben isch.

(3) F Dm Bb Gm C F

lu lu lu lue - ge, wüll Chris - tus isch der Wäg.  
le le le le leh - re, wüll Chris - tus d Wahr - heit isch.  
la la la la la - che, wüll Chris - tus ds Lä - ben isch.

# 13. Chönig si

Musik und Text: Christof Fankhauser, 2007

E

1. Är het es Schloss mit hun - dert - füf - zäh Zim - mer u  
2. Sie huucht i ds Mic: Ba - by, i love you so! U  
3. Mit sächzg bö - ret är d Hin - der - dorf - strass ni - tzi u

F#m

wo me hi - luegt gseht me Glanz u Glim - mer. Huf - fe  
d Fans, die to - be wä - ge de - re Frou, wo  
we d ne gsehsch fürch - tisch di gwüss es bi - tzi. Sis gfrei -

E A H

Die - ner sprin - ge u - me - nand u  
uf der gros - se Büh - ni u - me - springt, zur  
sier - te Töf - fli macht e rie - se - krach, näb

A H

gä - ben ihm das, won är wott i d Hand. Är isch der  
Mu - sig ds Fu - di schwänkt u ou chli singt,  
ihm füeh - le sech al - li chlin u schwach. Sie isch der  
Är isch der

E A C#m H E A C#m H

Chö - nig hie! Är isch der Chö - nig hie!  
Star hie! Sie isch der Star hie!  
King hie! Är isch der King hie!

E A E H

Ref. Hey, das wär scho su - per, wen i mal chönnt Chö - nig si.  
Mäch - tig wär i riich der - zue u ü - ber - all der - by.

A E A C#m H

An - dri wür - de de für mi ir Wält - gschicht u - me - sprin - ge,

A E A A H  
 mir all das, won i grad wott null - kom - ma - plötz - lech brin - ge. I wär der  
 E A A H  
 Chö - nig! Zigg zagg zigg zagg, hät e Chro - ne uf mim Chopf. I wär der  
 E A C#m H  
 Chö - nig! Zip zap zip zap, a mim Thron, da hät's e Chnoph, da  
 A E H E  
 drück i druf, geng wen i ö - ppis wott!  
 E F#m E H  
 Schluss: Letschthin han i de für mi plötzlech so überleit:  
 E A E H  
 lr - gend - ei - nisch wirsch ja al - les, wo du wosch scho ha,  
 E A E H  
 machsch e Lätsch trotz all däm Züg, gläng - wie - let steisch de da,  
 A E A H  
 oh - ni Wünsch u oh - ni Freud. Gäll, das chas ja nid si! Drum  
 A E A H E  
 blie - ben i gwüss lie - ber dä, won i scho je - tze bi!

## 14. Chumm mir wei ga...

Musik: trad. Text: Christof Fankhauser, 2008

The musical score consists of five staves of music in D major (two sharps) and common time. The lyrics are written below each staff, aligned with the corresponding musical notes.

**Staff 1:** D A D  
1. Chumm, mir wei gaaaaaar no nid i ds Bett mir si ja no  
2. Chumm, mir wei gaaaaaar nid dass d Re - bek - ka nu - me wüll  
3. Chumm, mir wei gaaaaaar nid so pres - sie - re, jetz scho ga

**Staff 2:** G A D A  
ü - ber - houpt nid müed. S isch nid grächt, dass mir söt - te  
sie zwöi Jahr el - ter isch, no dä Film darf lue - ge u  
pfuu - se chas doch nid si. Tüen is no im Schöpf - li ver -

**Staff 3:** D G A D  
mües - se, das wo dir Gros - se säl - ber nid tüet!  
du de üs als Troscht es Bett - müm - pfe - li gisch!  
ste - cke u zaa - gge de bim Zähn pu - tze chli.

**Staff 4:** D A D  
Ds Bü - lach u ds Fa - le - ra mües - se d Chind si - cher ja  
Ds Ar - bon u ds Fa - le - ra mües - se d Chind si - cher ja  
Ds Na - ters u ds Fa - le - ra mües - se d Chind si - cher ja

**Staff 5:** G A D  
nid scho am Hal - bi Ach - ti i ds Bett!  
nid scho am Hal - bi Ach - ti i ds Bett!  
nid scho am Hal - bi Ach - ti i ds Bett!

## **15. I danke Dir**

Musik: trad. Text: Christof Fankhauser, 2008

D G D G A D

1. I dan - ke Dir mi Gott, tue Dir es Lob - lied sing - ge.  
 2. I stuu - ne ü - ber Di, du Schö - pfer vo stah der Är - de.  
 3. Du leisch uf je - de Tag, won i drinn Di Sä - ge.

G D G A D

Du bisch es, wo ou hüt no Wun - der tuet voll - brin - ge.  
 Luft, Är - de, Was - ser, Füür, all das hesch Du la - wär - de.  
 Be - glei - tisch je - de Schritt mi - ne Lä - wä - ge.

A D A D E A

Du sorgsch für Gross u Chly u luegsch mi fründ - lech a.  
 Dis Liecht, das lüüch - tet lechs häll mir i der Dun - kel - heit.  
 Schänksch mir es fröh - tet lechs Härz, mim Lä - be gisch Du heit.  
 Sinn.

G A D

Du bisch es, wo a mir scho so viel Guets het ta.  
 U d Chraft vo git mir schutz so u viel Ge - bor - het ge - heit.  
 Der Blick uf Di z ha, isch für mi e gros - se Gwinn.