

CHRISTOF FANKHAUSER

Angschthase-Boogie

u anderi Lieder



Noten

Rechte beim Autoren

Christof Fankhauser
Hofmattstrasse 41a
4950 Huttwil
062 / 965 43 16

mail@christoffankhauser.ch
www.christoffankhauser.ch

Plätschvoll

Text und Musik: Christof Fankhauser

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The key signature is A minor (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by '4'). The vocal part includes lyrics in German, with some parts indicated for flute ('Flöte'). Chords are labeled above the staff at the beginning of each measure: F, Bb, C, F, Bb, C; F, Bb, C, F, Dm, C; F, Bb, C, F, Bb, C; F, Bb, C, F; C, F, (Flöte), F, C, F, Bb; C, F, Bb, C, F, Bb; C, F, Dm, Bb; C, Bb, Bb, C.

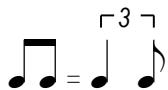
Plätsch - voll mit Far - be, plätsch - voll mit La - ha - che.
Plätsch - voll mit Freud u mit tuu - sig coo - le Sa - che.
Plätsch - voll mit Stim - me, plätsch - voll mit Sing - - e u
plätsch - voll mit Lüt, wo das Lied lut lö la
kling - e. U der Grund wa - rum das
so isch, isch wüll du Gott bin is bisch.
Fer - tig glal - let, fer - tig glii - ret, fer - tig grän - net,
fer - tig gstie - ret, fer - tig gschum - pfe, fer - tig tro - tzet,
fer - tig ghüü - let, fer - tig gmo - tzet, wüll dä Mor - gen isch:

Plätschvoll

Text und Musik: Christof Fankhauser

The musical score consists of ten staves of music in G major, 4/4 time. Chords indicated above the staff include G, C, D, Em, and D. The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords. The first staff starts with G, followed by C, D, G, and C. The second staff continues with G, C, D, G, and Em. The third staff begins with G, followed by C, D, G, and C. The fourth staff starts with G, followed by C, D, G, and G. The fifth staff begins with D, followed by G (Flöte), G, D, G, and C. The sixth staff starts with D, followed by G, C, D, G, and C. The seventh staff begins with D, followed by G, Em, and C. The eighth staff begins with Em. The ninth staff starts with fer-tig, followed by gstie-ret, fer-tig, gschum-pfe, fer-tig, tro-tzet, and Em. The tenth staff starts with fer-tig, followed by ghüü-let, fer-tig, gmo-tzet, wüll-dä-Mor-gen-isch, and D.

G C D G C
Plätsch - voll mit Far - be, plätsch - voll mit La - ha - che.
G C D G Em D
Plätsch - voll mit Freud u mit tuu - sig coo - le Sa - che.
G C D G C D
Plätsch - voll mit Stim - me, plätsch - voll mit Sing - e u
G C D G
plätsch - voll mit Lüt, wo das Lied lut lö la
D G (Flöte) G D G C
kling - e. U der Grund wa - rum das
D G C D G C
so isch, isch wüll du Gott bin is bisch.
D G Em C
Fer - tig glal - let, fer - tig glii - ret, fer - tig grän - net,
Em
fer - tig gstie - ret, fer - tig gschum - pfe, fer - tig tro - tzet,
D G C D
fer - tig ghüü - let, fer - tig gmo - tzet, wüll dä Mor - gen isch:



Underwägs

Musik und Text: Christof Fankhauser

D A

1. Je - de Mor - ge machsch du di uf d So - cke, s git
 2. Für i Chindsch geits geng am Sträs - sli nah,
 3. Mäng - isch dänksch vi - lecht: "Das cha nid sy, jetz
 dä

G A D

hu - ffe Wä - ge, Or - te wo di lo - cke u
 dänksch: "Wie wär's ächt, mau dür ds Wäld - li z gah." E
 Wäg da dü - re isch viel z schwär für mi." Doch

G E/G# D/A H

gschie - der als nöi - me u - me - ho - cke, schlüfsch
 Haub - stung z spät da chunnsch de änd - lech a u
 Gott, är hilft dir und be - glei - tet di, isch

Em A D

i die gue - te Schueh u nimmsch i ds Muu e Zäh - ner - mo - cke.
 d Ho - se stöh vor Dräck o - jeh, was seit ächt d Leh - re - rin da.
 im - mer da, e - gal wo - hi du geisch, är isch der - by.

D Hm G A

Ref. Schlii - che, schnaa gge, chräs - me, schlar - pe, tschau - pe, tschum - ple, lou - fe, hü - pfe,

D Hm G A

wan - dre, jo - gge, zi - ber - le, staa - be, reif - le, ren - ne, juf - le, düü - se,

D G A D

un - der - wägs gsehsch du viel, un - der - wägs

G A D

lehrsch du viel un - der - wägs geits Schritt für Schritt zum Ziel.

Angschthase - Boogie

Chrstof Fankhauser

The musical score consists of eight staves of music in 4/4 time, key signature of four sharps (F major), and a tempo of 120 BPM. The lyrics are repeated in each section:

Ref. Angscht - ha - se - boo - gie, Angscht - ha - se - boo - gie,

A Angscht - ha - se - boo - gie, Angscht - ha - se - boo - gie,

H Angscht - ha - se - boo - gie, Angscht - ha - se - boo - gie,

E Angscht - ha - se - boo - gie, Angscht - ha - se - boo - gie,

E 1. Chur - zi Oh - re, län - gi Oh - re, Lam - pi - oh - re,

A chur - zi Oh - re, län - gi Oh - re, Lam - pi - oh - re,

E chur - zi Oh - re, län - gi Oh - re, Lam - pi - oh - re,

H chur - zi Oh - re, län - gi Oh - re, Lam - pi - oh - re,

11

E

2. E Hängscht frisst kei - ni Ängscht, Ha - sen a - ber scho!

A

E

E Hängscht frisst kei - ni Ängscht, Ha - sen a - ber scho!

H A

E Hängscht frisst kei - ni Ängscht, Ha - sen a - ber scho!

So wien i bi

Text und Musik: Christof Fankhauser

The musical score consists of six staves of music in common time with a key signature of four sharps (F major). The vocal parts are labeled with letters above the notes: E, H, A, E, H, F#m, C#m, A, H, E, H, E, H, E, E, E, H, E, A, H, C#m, A. The lyrics are written below each staff.

Ref. So wien i bi, so wien i bi het Gott mi gmacht.
Und vor Freud het är der - by ganz si - cher glacht.
So wie mer si, si mir es Zei - che vo syr Pracht.
So wie mer si isch guet! So wien i bi isch guet!
1. Jetz stell dir ei - nisch vor: der Chil - e - turm stieng
2. Jetz stell dir ei - nisch vor: nach Pommes Frites alls wo d
3. Jetz stell dir ei - nisch vor: ds Wä - tter wär ei - fach
uf em Chopf, wär un - de spitz - ig, o - be breit. Das
iss - isch schmöckt, Spa - ge - tti, Cer - ve - lats u ds Gmües ou
im - mer schön. Chönntsch sün - ne - le ba - de je - de Tag, da
wär de ko - misch hätt i gseit. Un - I gloub de isch isch
Öpf - würdsch le, Gla - ce, so - gar Gries. A - s isch ber guet,
de bruun, das isch ke Frag. Är - dass de

H C#m A

fesch - ti Muur, der Spitz muess rich - tig Him - mu gah, süsch
der Spi - nat nid ou mu us der Fri - tö - se chunnt, süsch
troch - net us, we sie ke Rä - ge ü - ber chunnt. S wär

H E H E

wird dä nid lang blie - be stah. So wien es isch, isch guet.
isch de nämlech ersch no no gsund. So wien es isch, isch guet.
al - les düür u nüt meh bunt. So wien es isch, isch guet.

So wien i bi

Text und Musik: Christof Fankhauser

The musical score consists of six staves of music in G major, 4/4 time. The lyrics are written below each staff, aligned with the notes. Chords are indicated above the staff at the start of each measure.

Staff 1: G D C G D
Ref. So wien i bi, so wien i bi het Gott mi gmacht.

Staff 2: Am Em C D
Und vor Freud het är der - by ganz si - cher glacht.

Staff 3: G D C G D
So wie mer si, si mir es Zei - che vo syr Pracht.

Staff 4: G D Em G D G
So wie mer si isch guet! So wien i bi isch guet!

Staff 5: G D G
1. Jetz stell dir ei - nisch vor: der Chil - e - turm stieng
2. Jetz stell dir ei - nisch vor: nach Pommes Frites wär alls ei - wo d
3. Jetz stell dir ei - nisch vor: ds Wä - tter Cer - ba - ve - lats je - be breit.
Chönntsch Spa - sün - ne - le ig, o - lats je - be breit.
Chopf, schmöckt, schön. Gries. ve - de be breit.
uf em wär un - de spitz - ig, o - breit.
iss - isch wär ge - tti, Cer - ve - lats je - be breit.
im - mer Chönntsch sün - ne - le ba - de be breit.
mer schöön. Gries. Frag. ve - de be breit.

Staff 6: C D Em C
uf em wär de ko - misch hätt i gseit. Un - de isch die
iss - isch de Gla - ce, so - gar i gseit. Un - de isch die
im - mer de bruun, das isch gar ke gseit. I gloub A - s isch die
mer schöön. Gries. Frag. Gries. frag. Un - l gloub A - s isch die
schöön. Gries. frag. Gries. frag. Un - l gloub A - s isch die
Gmües Tag, Gmües Tag, Un - l gloub A - s isch die
Tag, Gmües Tag, Un - l gloub A - s isch die

Staff 7: G D G
wär de ko - misch hätt i gseit. Un - de isch die
Öpf - le, Gla - ce, so - gar i gseit. Un - de isch die
würdsch de bruun, das isch gar ke gseit. I gloub A - s isch die
dass de dass de dass de dass de

D Em C

fesch - ti Muur, der Spitz muess rich - tig Him - mu gah, süssch
der Spi - nat nid ou us der Fri - tö - se chunnt, dä
troc - net us, we sie ke Rä - ü - ber - chunnt. S wär

D G D G

würd dä nid lang blie - be stah. So wien es isch, isch guet.
isch de nämlech ersch no no gsund. So wien es isch, isch guet.
al - les düür u nüt meh bunt. So wien es isch, isch guet.

Ds Lied vo de Zahle

Musik und Text: Christof Fankhauser

Em H H Em

1. Im Wal-lis da steit ds Mat-ter-horn u Mat-ter-horn gits nu-me **EIS!**
2. Z Bärn mitts ir Stadt steit ds Bun-des-hus u Bun-des-hus gits nu-me **EIS!**
3. Jetz lo-set, räch ne isch nid schwär, wüll sächs mal zwölf git im-mer **EIS!**

Em H H Em

Ver-liebt, ver-lobt u was chunnt denn? Ja hü-ra-te tue im-mer **ZWÖI!**
Ou-ge, Ar-me, Oh-re, Bei, vo all däm hei mer im-mer **ZWÖI!**
Du chasch mers glou-be o-der nid, elf mi-nus füuf s isch klar, git **ZWÖI!**

G C D D G

Mi chly Brüetsch het es Ve-lö-li u Red-li hets dert dran-ne **DRÜÜ!**
Am Chlee da hets ja Blett-li drann, nor-ma-ler-wies sis im-mer **DRÜÜ!**
Bim Räch-ne sä-ge, was me wott, zum Bi-spiel vier plus nüün git **DRÜÜ!**

G C D D G

E Cher-ze-chranz gits im Ad-vänt u Cher-ze druff hets meisch-tens **VIER!**
Es Ou-to o-der e Trak-tor het im-mer Red-li, nä-lech **VIER!**
Das isch no prak-tisch, vie-re-zwänzg ge-teilt dür füf-zäh, das git **VIER!**

G C D C D G

Lueg e-mal a dy-ne Händ, hets Fing-er, eis, zwöi, drü, vier, **FÜÜF!**
Lueg e-mal a dy-ne Füess hets Zeih-e, eis, zwöi, drü, vier, **FÜÜF!**
So isch das ja bu-bi-liecht, vier-zäh mal hun-dert das git **FÜÜF!**

Em H G C D
 Ref: Mäng - isch bisch al - lei, mäng - isch sy mer zwöi,
 G C D G Am G/H C D
 o - der drü, vier, füü - fi zä - me, wo gärn öp - pis un - der - näh - me.
 Em H G C D
 Ganz e - gal, was mir grad tüe, Gott isch geng der - by, we
 Am G/H C D G D G
 zwe, drei, vier, füüf o - der ganz viel Mön - sche zä - me sy.
 Em H G C D
 Ihm ver - trou - e uf ihn lue - ge u so gspü - re: är isch da,
 Am G/H C D G D G
 lsch no bes - ser als im Lot - to mal e Säch - ser z ha!

Der Hosesack

Musik und Text: Christof Fankhauser

(Ohne Tonartwechsel!!)

Em C

Ref. Steck ei - nisch di - ni räch - ti Hand ganz töif i Ho - se - sack.
Steck ei - nisch di - ni ling - gi Hand ganz töif i Ho - se - sack.

Am D4 D G H7

We d al - les u - fe Tisch leisch, s wär es rich - tigs Lum - pe - pack!
We d al - les u - fe Tisch leisch, s wär es rich - tigs Lum - pe - pack!

Em Am Em C

1. Na - se - lum - pe, Mäs - ser, Chä - tschi, ds Porte - mon - naie, e
2. Tä - fe - li, Pa - pier, e Schlüss - u, W - M - bild - dli
3. Gu - me - li, Pat - ro - ne, Steind - li, Tann - zä - pfe es

Am D G C D

Na - gu - knip - ser, Brös - me - li vom Far - mer - stäng - el,
und es Truck - li, Co - la - tech - le, Sand, es Füfz - gi,
Gu - mi - bär - li, Schrüb - bli vom ka - pu - tte Ra - dio,

G 1. / 2. Vers 3. Vers

d Stopp - uhr u ds Ze - de - li vom Coop. 1. / 2. Vers
Zünd - hölz - li un e füech - ti Schnuer. 3. Vers
Sport Mint u ds vom Fö - te - li vom Schatz.

Farbe

Musik und Text: Christof Fankhauser

The musical score consists of five staves of music with lyrics in German. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by '4'). The vocal parts are labeled with chords above the staff: D, A, D, Hm, A, D, G, A4, A, G, D, A, D, A, E7, A, A, Hm, F#m.

Chorus (D, A, D):

1. Bi üs im Huus, da woh - ne lu - ter Lüt mit Far - be - nä - me,
2. D Fa - mi - lie Blau geit i de Fer - ie hüür a ds Ro - te Meer
3. We Ro - the - büh - lers zum Zmit - tag fei - ne Blau - cha - bis mam - pfe,
4. So rich - tig bunt wird's we mir no vom Hei - mat - ort wei re - de,

Bridge (Hm, A, D, G):

im Par - terre links d Fa - mi - lie Gälb u rächts de Grüe - ne - fäl - ders.
u Pinks die ma - che mal e Reis, zu Mue - ters Brüetsch uf Braun - schweig.
de gits bi Brauns Blau - bee - ri - chue - che u bi Gälbs O - ran - ge.
vo Brauns isch's Root, vo Pinks Brun - au u Blaus chö - me vo Grüe - ne.

Chorus (G, D, A):

De d Stä - gen uf im ersch - te Stock si Brauns u Pinks u Blaus,
Gälbs göh ta - ge wys vo de - heim, zum Bies - piel a Blau - see.
Pinks hei für "Ro - te Grü - tze" us Braun - schweig ds Re - zäpt hei gno,
U Gälbs si Bür - ger, wie's der Na - me seit vo Grüe - ne - matt

Chorus (A, E7, A):

im zwöi - te Stock de Ro - the - büh - lers und der Herr O - range. Nume
Der Herr O - range als Wan - der - fan wett gärn mal ds Rot - horn gseh. I
u vo der Wieh - nacht na - che - si bi Blaus no Bruuns - li da. Graus
u Grüe - ne - fäl - ders vo Blau - e, O - rang - es vo Roth - rist. U

Bridge (Hm, F#m):

zo - berscht isch es an - ders, alles chly weni - ger bunt, da
chönn - ti wet - te, dass Graus scho wie - der im Schwarz - wald si u
a - ber trin - ke Schwar - ze Tee zum Zmor - ge je - de Tag u
die wo zo - berscht woh - ja wie gseht's bi de - ne us? Der

Hm F#m A7 D

woh - ne Graus u der Herr Schwarz u bei - di hei e Hund.
der Herr Schwarz, dä bliebt de - heim. "Wa - rum?" Frag das nid mi.
der Herr Schwarz isst Wyss - brot u trinkt schwarz - ze Ka - fi Hag.
Hei - mat - ort vo Grau u Schwarz, i gloub isch --- --- ---.

G D Hm A D

Ref. Was wär d Wält oh - ni Far - be, farb - lo - ses Ei - ner - lei, alls

Em Hm A

nu - men i Grau - stu - fe, wä - ri das en Ein - heits - brei. Bunt

G D Hm A D

wie der Rä - ge - bo - ge si d Far - be vo der Wält, we

A D A D

du als Farb - tupf nid da wärsch hätt i gseit: öp - pis fählt!

Einzigartig

Musik und Text: Christof Fankhauser

The musical score consists of eight staves of music in G major, 4/4 time. The lyrics are written below each staff, aligned with the chords indicated above the notes. The chords used are G, C, Em, D, and a short section featuring a drum part.

Chords indicated above the notes:

- Staff 1: G, C, G, D, G, C
- Staff 2: Em, D, G, C, D, G
- Staff 3: C, D, G
- Staff 4: D, C, G
- Staff 5: C, D, G
- Staff 6: C, D, G
- Staff 7: G, Em, D, C
- Staff 8: D, C, D, G

Lyrics:

So guet, so nach, so gross, so toll, so me - ga - ü - ber - rasch - end

bisch du mi Gott! So cool, so starch, so mächt - tig, so fiin, so

wun - der - bar und ein - zig - ar - tig bisch du mi Gott! Drum

sing - e, sing - e, sing - en i es Lob - lied für di, er -

hä - ben - ä - ben - ä - be mi - ni Händ zu dir hi! Der -

mit wett i dir sä - ge, dass du ein - zig - ar - tig bisch; i

juuu -- - uuu - ble so lut wie's müg - lech isch!

Akkorde im Intro und Zwischenspiel: G - C - Em - D

E blödi Chue

Text und Musik: Christof Fankhauser

The musical score consists of five staves of music with lyrics in German. The key signature is G major (one sharp). The time signature is common time (indicated by '4'). The vocal range is mostly soprano.

Lyrics:

1. So zfrie - de steit sie dert im Gras u luegt, wie we sie
 2. Was suu - ret dert am Fänsch - ter - sims? Es Wäsch - pi seit zum
 3. Es isch ihm wohl, das gsehsch ihm a u ds Grun - zi - söi - li
 4. Der E - sel bleibt hie ei - fach stah u meint der - mit: "Da

A7 D G C G C

frag - ti: "Was luegsch mi de so ko - misch a? Darf i ö - ppe
 an - dre: Nimms gla - sse u wart ei - fach druf, gli tuet ö - pper
 seit: "A - ha! Gruu - sig sig das, dän - ket dir, we der Dräck so
 dü - re gah - n i ganz si - cher nid! Wie - so sött i ächt dert -

D G G C A7 D G

hie nid stah?" Muu - uh! Muu - uh! Muh, Muh,
 ds Fänsch - ter uf. Sss - Sss - Sss -
 chläbt a mir." Kuitsch, Kuitsch, Kuitsch, Kuitsch,
 hi mit - cho." lii - aaa, aaa, aaa,

D A7 D C

Muh, Muh, Muh, Muh, Muuuh! I säg der: ü - ber -
 Sss - Sss - - - Lueg dä, wo hetzt u
 Kuitsch, Kuitsch, Kuitsch, Kuitsch, Kuitsch! Der Ghü - der dert im
 lii - aaa, lii - aaa, lii - aaa!

D G C D G

leg de gnue, be - vor du seisch i sig e blö - di Chue!
 stresst wie gstört het zwöi Bei u vo Rueh - ie no nie ghört.
 Wald, du Dräll, isch nid vom Söi - li das gsehsch ziem - lech schnäll.
 chunnt nid guet. da dü - re - z gah wär nüt als Ue - ber - muet.

G C G A7 D
 5. E dum - men Aff, e blö - di Geiss, e stuu - re Bock! Los mau i weiss

G C G A7 D
 Tier si we - der dummm no stuur, je - des isch e Kre - a - tur,

G C G A7 D
 vo Gott gscha - ffe wun - der - bar, vie - li chlyn und un - schien - bar,

G C G C D G
 an - dri bää - re - starch u gross, präch - tig o - der ku - ri - os.

G C A7 D G D
 Muh, uuh, Sss - sss, Kuitsch, Kuitsch, Kuitsch, Kuitsch,

A7 D C D
 lii - aaa, lii - aaa. Gäll ü - ber - leisch de znächscht mal gnue,

G C D G
 be - vor du seisch i sig es dumms Ka - mel...

E längi Leitig

Musik und Text: Christof Fankhauser

The musical score consists of five staves of music with lyrics in Swiss German. Chords are indicated above the staves.

Chords:

- Am (x3)
- F (x2)
- G
- Am (x2)
- F
- E7
- Am
- F
- G
- Am
- F
- E7
- Am
- A
- D/A
- A
- D/A
- A
- Hm7
- C#m7
- A
- E7

Lyrics:

1. Lueg es sy scho al - li fer - tig u hei al - les tip - top gmacht.
 2. Lueg es sy die and - re al - li vor em Ba - di - ii - gang zwäg.
 3. Lueg, da het doch jetz der Thö - mu drü - mal scho Spa - get - ti gno.

Nu - me wie - der eis der The - o Her - tig, zaa - gget u tröimt vor sich hä - re,
 Nu - me wie - der eis d Se - li - na Bal - li, sie fahrt gmüet - lech uf em Göp - pu
 A - ber A - di dänkt: "Da muess i ö - mu nid so juf - le, cha s chly gnies - se,

dänkt, mi wart uf ihn bis Mit - ter - nacht. Är sitzt a sym
 u ver - gisst sich uf däm chur - ze Wäg. Sie sitzt uf em
 gsün - der isch das näm - lech so - wie - so." Är sitzt a sym

Pult - li u luegt zum Fänsch - ter u - se.
 Ve - lo u luegt i d Wält - gschicht u - se
 Plätz - li luegt ganz ver - fröimt ver - u - se.

"Lueg, isch dert nid grad e Chatz ir Wie - se duss am muu - se."
 u gseht drum das Lie - bes - päär - li, dert im Park am schmuu - se.
 Är weiss: "Nach däm fei - ne Äs - se, gan i chly ga pfuu - se."

Am F G

 Ref. Al - so, hü u los jetz änd - lech vor - wärts mach chly gschwind! Gring

Am F G

 a - be, seck - le! Gas gäh! Checksch ne! Das isch hie e Sprint! Mit

Am G F

 lah - me Än - te o - der Tröi - mer geit das würk - lech nid, süssch chöi mer,

E7

 höchsh - tens viel - echt Wält - meisch - ter im u - me - zaag - ge sy! Doch

A E7

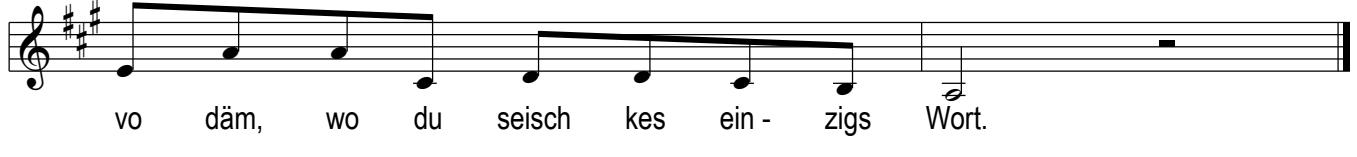
 chöi mer de nid al - li mäng - isch so chly sy wie Tröi - mer? I ha ne

A D E A D

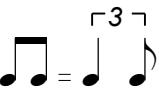
 lä - äng - i, läng - i Lei - tig, bi i Ge - dan - ke ganz am ne an - dren

E A E7 D

 Ort. Drum bi ni mä - äng - isch nid so glei - tig u ghö - re

A E7 A

 vo däm, wo du seisch kes ein - zigs Wort.

So wien e Sieger
Musik und Text: Christof Fankhauser



E A

1. Bas - ket - ball im Schwümm - bad o - der Schut - te uf em lis,
 2. Chu - gle - stos - se ü - ber d Schan - ze, Tisch - ten - nis im Wald,
 3. D Ski - renn - fah - re - rin, die star - tet hüt e - mal bim Ziel,

E D A

Stab - hoch - sprung ir Bob - bahn, das geit uf kei Art u Wiis.
 tan - ze mit de Lang - louf - schi geit nid, das merksch no bald.
 die wo kei - ni Goal hei gmacht, si d Sie - ger vom ne Spiel.

H C#m (E) H A

Schwüm - me uf em Ten - nis - platz u Roll - ho - ckey im Schnee, no
 Rue - de - re ir Turn - hal - le u Hand - ball uf em See, no
 Jo - gge i der Half - pipe o - der Snö - be oh - ni Schnee, no

E D A E

nie, ja wirk - lech gar no nie han i so öp - pis gseh!
 nie, ja wirk - lech gar no nie han i so öp - pis gseh!
 nie, ja wirk - lech gar no nie han i so öp - pis gseh!

H E

Ref: A - BER gseh u gspürt han i scho mäng - isch, dass Gott bi mir isch: är

F#m7 (A) E/G#

zeigt, won i cha dü - re - gah, är hilft, dass i nid blie - be stah, är

A H H

het mi gärn, so wien i bi! U DE tsche - ggen i, dass i für ihn so

E F#m7 (A)

wien e Sie - ger bi: är luegt nid, was i gleisch - tet ha, uf

E/G# A

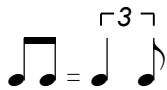
das, won i vi - lecht nid cha, är het mi gärn, so wien i

H A E

bi, so wien i bi!

So wien e Sieger

Musik und Text: Christof Fankhauser



G

C

1. Bas - ket - ball im Schwümm - bad o - der Schut - te uf em lis,
2. Chu - gle - stos - se ü - ber d Schan - ze, Tisch - ten - nis im Wald,
3. D Ski - renn - fah - re - rin, die star - tet hüt e - mal bim Ziel,

G

F

C

Stab - hoch - sprung ir Bob - bahn, das geit uf kei Art u Wiis.
tan - ze mit de Lang - louf - schi geit nid, das merksch no bald.
die wo kei - ni Goal hei gmacht, si d Sie - ger vom ne Spiel.

D

Em

C

Schwüm - me uf em Ten - nis - platz u Roll - ho - ckey im Schnee, no
Rue - de - re ir Turn - hal - le u Hand - ball uf em See, no
Jo - gge i der Half - pipe o - der Snö - be oh - ni Schnee, no

G

F

C

G

nie, ja würk - lech gar no nie han i so öp - pis gseh!
nie, ja würk - lech gar no nie han i so öp - pis gseh!
nie, ja würk - lech gar no nie han i so öp - pis gseh!

D

G

Ref: A - BER gseh u gspürt han i scho mäng - isch, dass Gott bi mir isch: är

Am7

G/H

zeigt, won i cha dü - re - gah, är hilft, dass i nid blie - be stah, är

C

D

D

het mi gärn, so wien i bi! U DE tsche - ggen i, dass i für ihn so

G

Am7

wien e Sie - ger bi: är luegt nid, was i gleisch - tet ha, uf

G/H

C

das, won i vi - lecht nid cha, är het mi gärn, so wien i

D C

G

bi, so wien i bi!

E feschte Grund

Musik und Text: Christof Fankhauser

The musical score consists of five staves of music in G major (indicated by a treble clef) and common time (indicated by a 'C'). The key signature changes throughout the piece, indicated by Roman numerals above the staff:

- Staff 1: E, H, A, H, C#m, H, E
- Staff 2: E, H, A, H, F#m7, H, E
- Staff 3: C#m, G#m, A, E
- Staff 4: F#m7, E/G#
- Staff 5: A, A, H

The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords and melody. The first three staves have single-line lyrics, while the last two staves have multi-line lyrics.

Staff 1 lyrics:

Herr, du bisch e fesch - - te Grund, uf di wei mer bou - e.

Staff 2 lyrics:

Ü - se Wäg wei mir mit Dir gah und wei Dir Herr ver - trou - e .

Staff 3 lyrics:

1. Nid wie dä wo sys Huus uf san - di - ge Grund wott steu - e.
2. Nid wie dä wo sy Chopf i Lärm vo der Wält wott steu - cke.

Staff 4 lyrics:

Mir bou - e uf e Fels u si si - cher, FEL - SE - FESCHT!
I lo - se uf die Stimm wo ganz sach - te, fyn u liecht,

Staff 5 lyrics:

uf di Herr cha me ze - lle.
mys Härz cha we - cke.

E feschte Grund

Musik und Text: Christof Fankhauser

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. Chords are indicated above the staff. The lyrics are written below the notes.

Chords: G, D, C, D, Em, D, G, G, D, C, D, Am7, D, G, Em, Hm, C, G, Am7, G/H.

Lyrics:

Herr, du bisch e fesch - - te Grund, uf di wei mer bou - e.
Ü - se Wäg wei mir mit Dir gah und wei Dir Herr ver - trou - e.
1. Nid wie dä wo sys Huus uf san - di - ge Grund wott steu - e.
2. Nid wie dä wo sy Chopf i Lärm vo der Wält wott ste - cke.
Mir bou - e uf e Fels u si si - cher, FEL - SE - FESCHT!
I lo - se uf die Stimm wo ganz sach - te, fyn u liecht,
uf di Herr cha me ze - lle.
mys Härz cha we - cke.