

CHRISTOF FANKHAUSER

☪ Chrugeti-Mugeti ☪



weli Hand wosch?

Noten

Rechte beim Autoren

Christof Fankhauser
Hofmattstrasse 41a
4950 Huttwil
062 / 965 43 16

mail@christoffankhauser.ch
www.christoffankhauser.ch

So so la la

Musik und Text: Christof Fankhauser

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The lyrics are in German. Chords are indicated by letters above the staff: E, A, H, A, E, A, E, F#m7, E/G#, A, H, E, E, A, H, E.

So - so - la - la isch nüt, gar nüt, won är macht!
Grad nu - me so "häb, chläb" guet isch nüt, gar nüt, won är
tuet! So ein - zig - ar - tig, so, so ge - ni - al,
so, so, so ganz u gar wun - der - bar het Gott der Schö - pfer
au - es, wo er - wacht u wo schnuu - fet u wachst u wo blüeiht u wo
singt u wo läbt u wo lacht er - fun - de u gmacht!
La la...
La la...

Chrugeli-Mugeli weli Hand wosch?

Musik und Text: Christof Fankhauser

The musical score is written in 6/8 time and consists of eight staves of music. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. Chords are indicated by letters above the staff lines.

F C G C Dm C/E
Chru - ge - li - mu - ge - li we - li Hand wosch? Säg, wosch die Hand hie,

F G F C G C
o - der wosch die? Ir ein - te isch die - ses, ir an - de - re das und wü

Am C G C Am C G C
is no nid zei - ge, weisch haut ou nid was!

Am G C
1. Isch's es Fränk - li, wo me der - mit gäng - ge - le cha?
2. Isch's es gold - glän - zigs Nüü - te - li, isch's ächt e Stei?
3. Isch's us Holz o - der Plas - tig, isch's gross o - der chly?

F Dm C G
Isch's e Spi - tzer, wo spitzt, we der Spitz laat la gah.
Isch's öp - pis, wo so - wie - so au - i ou hei? Was
Isch's ö - ppis zum Äs - se? Hey, was chönnt das sy?

F C/E Dm C/E F C
i da ver - steckt ha, ja gäu das nimmt di si - cher ou wun - der u

Dm G F C G C
drum fra - gen i: Chru - ge - li - mu - ge - li we - li Hand wosch?

F C F G
Chru - ge - li - mu - ge - li we - li Hand wosch? Eeeehm... die!

Uf heisser Spur

Musik und Text: Christof Fankhauser

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of eight staves of music. The lyrics are written below the notes, and guitar chords are indicated above the staff lines. Triplet markings are used for several phrases.

Em G A
Zersch han i gluegt, ganz ge - nau gluegt,
De han i mi uf d Sue - chi gmacht

Em G A Em G
denn han i glost, hey, pssst; U de no d Na - se i
denn a die Tü - re klopft. U ha de no - mal

A Em G
Wind gsteckt u gschmöckt. Ha so - fort gwüsst die
scharf ü - ber - leit. Ha so - fort gwüsst die

A Em C Am
Spur, die Spur isch heiss. Es isch d Spur vo Got - tes Lie - bi, es sy
Spur, die Spur isch heiss.

D Em C Am
Spu - re vo syr Gnad, won är im - mer wie - der nöi i mym

D Em C Am
Lä - be hin - der - laet. Dä wo bit - tet ü - ber - chunnt u die wo

D Em D C
sue - che wär - de fin - de, a ne Tür wo zue isch chlopf doch ei - fach a,

H Em
de wird die Tü - re ou für di uf - gah.

Viel z tüe

Musik und Text: Christof Fankhauser

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of eight staves of music. The lyrics are written below the notes, and chords are indicated above the staff lines. The lyrics are in a dialect, likely Swiss German.

Staff 1: Chord: F
Der lieb - läng Tag han i viel z tüe, vom Mor - ge spät bis am

Staff 2: Chord: Bb7
A - be früh. I sä - gen euch drum bin i scho

Staff 3: Chords: Bb7, F, C
ei - gent - lech grad ziem - lech froh, dass i ganz e huf - fe

Staff 4: Chords: Bb7, F
tol - li Häl - fer ha. Wen i se bruu - che sy sie da!

Staff 5: Chord: Dm
1. Der Tin - te - fisch, dä deckt der Tisch
2. D Muus stoub - su - get ds gan - ze Huus,
3. D Ä - sche tuet mer ds Gschiir ab - wäsche, der

Staff 6: Chord: A7
d Chräj - he tuet der Ra - se mäj - he,
d Ro - che tuet mer Zmit - tag cho - che, der
Schmät - ter - ling, dä hüe - tet d Ching,

Staff 7: Chords: F7, Bb
d Chatz, die wüsch der Gar - te - platz, der E - le - fant het
Schwan fahrt mit mer I - se - bahn, der Frösch, hänkt my ni
d Skor - pi - o - ne rüsch - te Bohne, d Chueh bin - det mir



ds Sei - li gspannt. Nu - me d Humm - le isch am
 Wösch. Nu - me der Has fragt stän - dig:
 d Schueh. Nu - me der Dachs, ja dä seit:



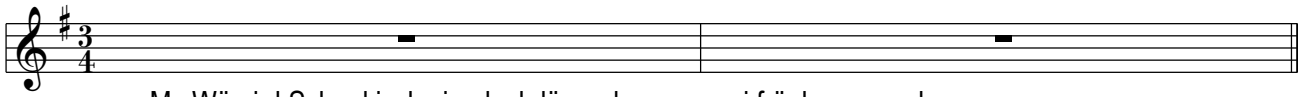
Brumm - le u der Bär muu - let: Die
 Was? u der Wiede - hopf het nume
 Mach's doch sälber! u der Hund dä



Tä - sche isch mer z schwär!
 Flou - se i sym Chopf.
 mo - tzet: Ja und..?

Vo wo me luegt

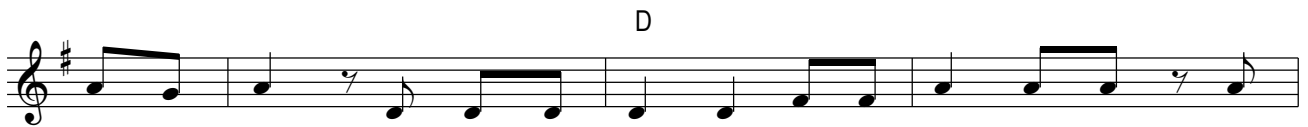
Musik und Text: Christof Fankhauser



My Wäg i d Schuel isch ziemlich läng, drum mues i früeh gnue gah,
i loufe quer dür ds ganze Dorf, halt geng der Nase nah.



Zersch chu - men i bim ne rie - si - ge Che - ge - le - boum
Jetz chu - men i zur Mi - gros u der Bou - stell
De chunnt e län - gi Stä - ge, wo zur Chil - le u - fe



ver - by, de bi der Hal - le, wo gros - si Ma -
nä - be drann, drum steit uf de - re Sy - te vor
geit u nä - be - dran - ne es Hus, wo gross



schine drin - ne sy. U nä - chär chunnt es
Strass e hö - che Kran. De gsehn i die
RES - TAU - RANT dran steit. Nach hun - dert Schritt u



höchs Hus mit em ne brei - te Dach u de
vie - le Gleis wo bim Bahn - hof sy, e län - ge
füf - zäh Gümpt toucht änd - lech ds Schuel - hus uf. Ja



geit e gan - ze läng - i, läng - i Brügg ü - be - re Bach.
Zug mit zwe - ne Lo - ki - ne vor dran fahrt grad ver - bi.
so ne län - ge Schuel - wäg brucht halt gwüss ziem - lech viel Schnuuf.

D G

Es dünt mi, d Wält isch gross

H7 Em

un i i bi chly.

Der Schnyder Schnäfu

Musik und Text: Christof Fankhauser

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of seven staves of music, each with a corresponding line of lyrics in German. Chord symbols (F, C7, Bb) are placed above the notes to indicate the harmonic structure. The lyrics are: 'S chunnt e Schott-län-der zum Schny-der Schnä-fu, seit: mi Schot-te-rock isch z äng. Chönnts chächt öp-pis ma-che, är isch näm-lech ou zwe-ni äng. Dasch der Schny-der Schnä-fu Schla-ger, schni-fu schnä-fu schnapp gäu Schny-der Schnä-fu machsch nid z schnäu schlapp. Mit der Schny-der Schnä-fu Schä-ri schni-fu schnä-fu schnurz, schnäf-lisch am Stoff vom Scho-tte-rock, doch dä isch ja geng no z churz.'

S chunnt e Schott-län-der zum Schny-der Schnä-fu, seit: mi Schot-te-

rock isch z äng. Chönnts chächt öp-pis ma-che, är isch

näm-lech ou zwe-ni äng. Dasch der Schny-der Schnä-fu Schla-ger,

schni-fu schnä-fu schnapp gäu Schny-der Schnä-fu machsch

nid z schnäu schlapp. Mit der Schny-der Schnä-fu Schä-ri

schni-fu schnä-fu schnurz, schnäf-lisch am

Stoff vom Scho-tte-rock, doch dä isch ja geng no z churz.

Der Bescht was git

Musik: Joachim Fischer Text: Christof Fankhauser

1 I ken - nen ei - ne s'isch der bescht, wo's git, dä het mi
gärn, isch im - mer da da. 2 Är isch der Schö - pfer vo der
gan - ze Wält und är isch gross u starch, drum sing - en ig ihm,
3 na na na. Wen ig ihm coo - li Lie - der sing - e, dänkt är gwüss: Das isch der
4 Hit! Yeah yeah yeah yeah. U we ou dir bi däm Song mit - sing -
et, de soun - det dä no meh meh meh meh meh!
Är isch im - mer da da, (Echo: Är isch immer...) mir sing - e für ne
na na na, (Echo: mir singe...) es isch der Hit, yeah yeah yeah yeah,
(Echo: es isch der Hit...) mir soun - de no meh meh meh meh meh. (Echo: Mir singe...)

Füür u Flamme

Musik und Text: Christof Fankhauser

D A

1. I han es Zünd - hölz - li hie i my - re Hand u dir
2. I ha öp - pis, wien es Füür ganz töif i mir, e Be -

F#7 Hm

syt jetz sich - er al - li zä - me gspannt, öb is
geisch - te - rig, e gros - si Fröid u dir gspü - ret

G D A

a - zün - te tue, wüll da bruchts scho chli Muet der - zue. A - ber
vilech ou scho chli, wa - rum u was das chönn - ti sy, wo da

D A G D G

zagg, scho brönnts. Füür u Flam - me fla - cke - re u
in - ne brönnt. Für u Flam - me, das bin i für

A D G D A

züng - le, Füür u Flam - me gä - be häll u warm.
Je - sus, är isch ds Liecht wo lüch - tet uf mym Wäg.

1. Hm A D Em7 D/F#

Füür u Flam - me die sy ja heiss wien e Geiss! Drum

D G A

lös - en i das Fүүr, die Flam - me us! Drum

D A D

lös - en i das Fүүr, die Flam - me us!

2. Hm A D Em7 D/F#

U das Fүүr vo sy - re Lie - bi, das isch häll u warm:

D G

Drum lös - en i das Fүүr, die Flam - me nüm - meh

A D A D

us! Drum lös - en i das Fүүr, die Flam - me nie meh us!

Uf e Punkt

Musik und Text: Christof Fankhauser

I sä - ge **P** wie pa - cke, **U** wie u - me - lo - se, **N** wie nies - se,
I sä - ge **P** wie pos - te, **U** wie u - se - lue - ge, **N** wie ni - cke,
K wie knab - be - re, **T** wie tröi - me, **P - U - N - K - T** Punkt.
K wie kä - fe - le, **T** wie tan - ze, **P - U - N - K - T** Punkt.

Wär i bi, was i ha, was i wett, won i stah, was i gseh
was i cha, won i dü - re - gah, ja du schänksch mir
Lä - be, du gisch mir Schnuuf. Zu dir Gott lue - gen i uf.
Du bisch mi Start - punkt u mi Stütz - punkt, du
bisch mi Wän - de - punkt, bisch mi Träff - punkt u mi Blick - punkt, du
bisch mi Us - sights - punkt. Mit dir ma - chen i mi - ni Plus - punkt, du
heil - isch mi - ni wun - de Püunkt. Du bringsch mis gan - ze Lä - be uf e
P uf e **U** uf e **N** uf e **K** uf e **T** uf eee... **PUNKT.**

Intro und Zwischenspiel: || D A | G A ||