



Noten

Rechte beim Autor

Christof Fankhauser
Hofmattstrasse 41a
4950 Huttwil
062 / 965 43 16

mail@christoffankhauser.ch
www.christoffankhauser.ch

Fröid

Melodie und Text: Christof Fankhauser (Nehemia 8.10 / Jesaja 29.19)

The musical score consists of eight staves of music in common time (indicated by '4'). The key signature is one flat (B-flat). The vocal line includes lyrics in German, with chords indicated above the staff. The lyrics are:

Bb C F F/A Bb C F F/A
Na na na ...
D Fröid a dir isch my Ster - chi. D Fröid ü - ber di git mer Chraft.

Bb C F F/A
Wülls mi fasch ver - jagt vor Fröid tuen i di lo - be, wülls mi fasch

Bb C F F/A
ver - jagt vor Fröid sing i das Lied! Wülls mi fasch

Bb C F F/A
ver - jagt vor Fröid lan i vo zo - berscht bis zun - derscht d Tön la

Bb C F Bb C
flü - ge gre - di - u - se i dä Tag! U tue der - zue no chla - tsche,
Tue mi der - zue no bü - cke,

F F/A Bb C F F/A Bb C
stam - pfe, jub - le, d Fröid u - se - la, pa - per - la - pa - tsche,
stre - cke, drä - je, d Fröid u - se - la, pa...

F F/A Bb C F
chla - tsche, d Fröid ü - ber di macht mi starch!

Fröid

Musik und Text: Christof Fankhauser (Nehemia 8.10 / Jesaja 29.19)

(Gitarre: Capo im 3. Bund)

G A D D/F# G A D D/F#

Na na na ...
 D Fröid a dir isch my Ster - chi. D Fröid ü - ber di git mer Chraft.

G A D D/F#

Wülls mi fasch ver - jagt vor Fröid tuen i di lo - be, wülls mi fasch

G A D D/F#

ver - jagt vor Fröid sing i das Lied! Wülls mi fasch

G A D D/F#

ver - jagt vor Fröid lan i vo zo - berscht bis zun - derscht d Tön la

G A D G A

flü - ge gre - di - u - se i dä Tag! U tue der - zue no chla - tsche,
 Tue mi der - zue no bü - cke,

D D/F# G A D D/F#

stam - pfe, jub - le, d Fröid u - se - la, pa - per - la - pa - tsche,
 stre - cke, drä - je, d Fröid u - se - la, pa...

D D/F# G A D

chla - tsche, d Fröid ü - ber di macht mi starch!

Du bisch du

Melodie und Text: Christof Fankhauser

The musical score consists of eight staves of music for a single voice. Chords are indicated above the staff. The lyrics are written below each staff. The key signature changes between staves.

Chords: Am, G/H, C, F, G, C, D7, F, G, C, Am, G/H, C, F, G, C, F, G, C, F, G, C, D7, G, G, C, D, G/H, C, D, G.

Lyrics:

Vers: Du bisch du u wen i di gseh, gsehn i du bisch ganz toll
ggra - te. Du bisch du u wen i di frag - ti, vi - lech
würdsch mer dy Na - me ver - ra - te: (ein Kind sagt seinen Namen...)
(z.B.) Jael, i fin - des sehr cool, dass es di git! U dass
du so bisch, wie du bisch. dass du bisch, so wie du bisch.
We de wettsch sing doch grad mit: Ref: I bi i, du bisch
du, wun - der bar het Gott üs gmacht. Ig und du, sie, är, mir
al - li gä - be däm Tag es Gsicht, wo lacht.

Vier Frnde

Melodie und Text: Christof Fankhauser

A7

Dm

G7

C

Am

F

C

G

C

da nu - me guet u - se - chunnt.
das liegt uf gar kei Fall drin.
us - rüeft, dä flip - pet fasch us.
hät - ti de nid je - de ta.
d Stras - se, grad so wie süssch d Chind.

Rägebogebunt
Melodie und Text: Christof Fankhauser



C C/H Am7 G/H
 Ref. Rä - ge - bo - ge - bunt gsehn i d Är - de lüch - te, sie isch

C Am7 D9 G7
 o - ben - u - se - fröh - lech - far - big, wun - der - schön.

C C/H Am7 F
 Kun - ter - bunt het Gott ü - si Wält er - schaf - fe. Lue sie

C D9 G7 C
 strah - let häll u klar i all - ne Far - be - tönn.

Am7 Dm7 E7
 1. Säg hesch du ächt Pflotsch i dy - nen Ou - ge
 2. Hüt isch wie - der mau gar nid guet Wät - ter.
 3. Schit - ter bis be - wölkt isch mäng - isch d Stim - mig.

Am7 Dm7 E7
 o - der steisch süsch chly näb de Schueh?
 Git de dä Stür - mi nie ke Rueh?
 lm - mer muess die so schwie - rig tue.

F C/E
 Chumm, mir ma - le zä - me dä Tag ganz far - big a,

C D7 G
 wüll Far - be gits ja gnue!

Füftuuusig

Melodie und Text: Christof Fankhauser

Em H7 Em

1. Füf - tuu - sig isch e rie - se Zahl. Du chasch ja mal pro - bie - re mit
 2. Doch lo - set, was är zue ne seit: "Gä - bet doch dir ne z Äs - se!" Sie
 3. U Je - sus, nei, dä la - chet nid. Är nimmt das Brot u d Fi - sche. Seit:
 4. Sie näh - me, gä - bes wy - ter u die näh u gä - bes wy - ter. Die

Am G D

zel - le bis Füf - tuu - sig. Gly wirsch de d Ge - duld ver - lie - re. Füf -
 zel - le ih - res bitz - li Gäld u gseh: "Das chasch ver - gäs - se!" Da
 "Lüt, sit - zed i ds Gras, s het hie ja ke - ni Bänk u Ti - sche." De
 näh ou, gä - bes wy - ter u die nähs u fra - ge: "Syt der scho

Em Am H7 Em

tuu - sig hei ne wöl - le ghö - re, klar, ou wöl - le gseh. Füf -
 plötz - lech stoit e chly - ne Bueb chly schüüch grad nä - be - dra. Är
 seit er "Dan - ke gue - te Gott, dass mir jetz z Äs - se hei." "U
 dra cho?" "Nei." "De näht u nä - chär chöit ders wy - ter - gäh." S längt

C D H7 Em

tuu - sig, Lüt, s'isch nu - me gschetzt, wahr - schien - lech sys no meh.
 het e Tä - sche i der Hand, git sen em ein - te Maa.
 jetzt: Ver - tei - let! Al - li dör - fe näh, so - viel sie wei!"
 wyt u wyt u wy - ter no, al - li hei chön - ne näh.

C D4 D

U d Zyt ver - geit im Schwick, da sä - ge teil: "Ha lang - sam Hung - ger. Mi Schnäll luegt dä dry u won är gseht, was drin isch, muess är la - che. "Was Chly vor - sich - tig u nid grad z gäi föh d Häl - fer a u bring - e de Am Schluss, wo d Büüch sy voll gsy, tue sie d Räsch - te zä - me - trä - ge. Zwölf

Am D4 D

Ma - ge chnu - ret. Gits ächt hie ou z Äs - se, nähm mi Wung - ger?" S paar wosch mit füf Brot u zwe Fi - sche bi so - viel Lüt ma - che? Für Lüt jetz Brot u Fisch. Dän - ke no: "Wei de nie - mer zwing - e." Doch Chörb voll sy da zä - me - cho, i gloub we mes würd wää - ge, de

Em Am H7 Em

Man - ne sä - ge druuf zu Je - sus: "Du es wär gloub gly Zyt zwöi, drü läng - ti ds Pick - nick i däm Täsch - li vi - lech scho. A - al - li schii - ne Hung - er z ha u griif - fe chref - tig zue. U wä - res zwöl - fe - sie - bezg Ki - lo! Hey, dä Je - sus macht mit

C D H7 Em

z hö - re, so dass d Lüt zum Znacht wie - der de - hei - me sy." ber füf - tuu - sig wär - de da nie - mals gnueg ü - ber - cho." plötz - lech merkt me: Ir - gend - wie hets da für al - li gnue. füf Brot u zwe Fi - sche für füf - tuu - sig Lüt es Znacht.

D Chatz uf em Zwätschgeboum

Melodie und Text: Christof Fankhauser

Teil 1

1 E A H E

D Chatz sitzt uf em Zwätsch - ge - boum u rüeft ganz fröh - lech MIAU!

2 E A H E

Gly ghörsch ou der E - sel, är macht: II - AA, so lut är cha.

3 E A H E

Und scho bäl - lets WU WU! Der Hund stimmt i, ganz wun - der - schön.

4 E A H E

MUH! Ou d Chueh brumm - let der - zue no ih - ri Tön!

Teil 2

E A H E

I bi im Fall kei E - sel, kei Chatz und ou kei Chueh! Als

E A H E

Mönsch, da chan i sing - e u Lied - der gits ja - gnue. Du

E A H E

hesch mer Tön u Wör - ter gschanckt, mit de - ne sing - en i es

E A H E

Lob - lied zä - me mit der gan - ze Schö - pfig, Gott für Di!

Ab und zue, da und dert

Melodie und Text: Christof Fankhauser

U nomal der Noah
Melodie und Text: Christof Fankhauser

C Dm G

1. Duss isch's jetz zwar still gsy, a - ber din - ne i der Ar - che,
 2. Der - zue isch cho, dass, wie dir wüsst, gwüs - si Tier e sehr e
 3. Täg u Wu - che sy ver - gan - ge sit em gros - se Rä - ge.
 4. Ei - nes Ta - ges, plötz - lech het's e Ruck ggäh un es Kra - che.
 5. Doch der Ma het gwüsst: S isch im - mer no nid ds Änd vom War - te.

Am G/H C D G

da het's g'schnäd - ret, brüe - let, g'chräj - et. Un e sehr e star - che
 chur - zi Schwang - er - schaft hei u sech drum ganz schnäll ver - meh - re.
 Män - gisch het der Ma sich u de and - re mües - se sä - ge:
 Alls isch z ung - er - ob - sy gsy. Doch gly het men es La - che
 Är het dänkt: "I la doch a - fah mal e Tu - be star - te,

E7 Am G C

Gstank het sech im gan - ze Schiff us - brei - tet, nah - dis - nah.
 Ma - de, Mug - ge, Schnäg - ge, im - mer meh, vo Tag zu Tag.
 "Heit no chly Ge - duld! So lang wird's si - cher nüm - me gah,
 und es Jub - le ghört: "Hur - ra, mir stöh wie - der uf Land!
 dass die göng ga us - kund - schaf - te, wie's us - gseht dert uss."

F Am F G C

Klar het da der Maa dänkt: "Wie soll i das dü - re - stah?"
 Wäsch - pi, Müüs u Rat - te, mas - se - haft, ei rie - se Plag.
 bis mir änd - lech wie - der chöi uf fesch - tem Bo - de stah.
 Vi - lecht ir - gend - nöi - me am ne wun - der - schö - ne Strand."
 Sie het nie - ne chön - ne lan - de, isch zrugg - cho im Schuss.

F Am G

U me be - grift, dass sie im Schiff inn plang - et hei.

C Dm G

6. Doch vo ih - rem drit - ten Us - flug isch de d Tu - be nüm - me
 7. Jetz het me zum Schiff us - cho gseh Löi - e und Gi - raf - fe,
 8. Män - gisch, we ds Wät - ter der - nah isch, s isch halt chlyn es Prei - che,

Am G/H C D G

zrugg - cho u s isch klar, die isch ganz si - cher nid ga schwüm - me.
 Nach - ti - gal - le, Zeb - ra, E - le - fan - te, Söi und Af - fe,
 chasch e Rä - ge - bo - ge gseh. U los jetz: Dä isch ds Zei - che,

E7 Am G C

Nei, ds Was - ser isch wäg gsy u der Tag isch änd - lech cho,
 Schlan - ge, Chüeh, Ri - no - ze - ross, Ga - zäl - le, Dro - me - dar.
 dass dä, wo die Fluet het gschickt, ver - spro - che het: Das soll

F Am F G C

wo die Gschicht vor gros - se Fluet du het es Än - di gnoh.
 Vo de meisch - te sys jetz meh pas - sie - re, als nu - men es Paar.
 ganz be - stimmt nie meh mö - gi cho, was woll.

Den ersten Teil der Noah-Geschichte, ein Lied von Mani Matter, finden Sie im Liederheft
 "Us emene lääre Gygechaschte" (Zytglogge Verlag).

Und:

Der Text des zweiten Teils der Geschichte, von Christof Fankhauser,
 kann auch mit der Melodie des Mani Matter-Liedes gesungen werden.

I bin e Held

Em H7
 Ta - ta - ta - taaa, Ta - ta - ta - taaa!
 Em H7
 I bin e Held! I bin e Held!

Em Em G A Em D Em
 E Held, das isch eine, wo alles cha. Dä isch gross u starch u schlau
 Är rittet uf eme ne schöne Ross. Won är dürewott, weiss är gnau.
 Allei nimmt är s uf mit füfzäh Röiber. Verliere? Bha! Das kennt dä nid.
 Wen är sech wichtig härestellt, weiss jede: Das isch e Held.

D
 G C Em Em D
 Hel - de chö - men u Hel - de göh. Gott isch u blybt für im - mer.
 G C Em Em D
 Hel - de ghe - ie vom hö - che Ross, bi Gott a - ber da sy mer
 C G Em D
 guet be - schützt u treit. Är zeigt üs das, wo würk - lech zellt.
 C G Em D C
 Gott isch gross u starch u drum isch är al - lei mi Held!
 D7 G
 Är isch mi Held!

Sägenslied

Melodie und Text: Christof Fankhauser

D D/C# Hm7 G A D

Kei Tag sölls gäh, wo d seisch: I bi ganz al - lei.
 Kei Tag sölls gäh, wo d dänksch: I ha fasch kei Schnuuf.

D D/C# Hm7 G A

Kei Tag sölls gäh, wo d fragsch: Wo bin i da - hei?
 Kei Tag sölls gäh, wo d gloubsch: Nie mer hilft mer uf.

G D/F# E/G# F#/A# Hm

Kei Tag sölls gäh, wo d meinsch: Nie mer lost mer zue.
 Kei Tag sölls gäh, wo du oh ni Hoff nig bisch,

G D/A G A D

Gott isch im - mer nach bi üs, bi ihm fin - de mir Rueh.
 wüll Gott ü - si Sor ge kennt u im mer bin is isch.

G A D/F# G A D

Sy Sä - ge be - glei - tet mi: I bi be - schützt.

G A D/F# G A D

Sy Sä - ge, isch wien e Häl - fer, wo mi stützt.

G D/F# E/G# F#/A# Hm

Sy Sä - ge, das isch die star - chi Hand, won i

G D/A G A D

mi darf dran - ne ha u so ganz si - cher bi.

Erfinder

Melodie und Text: Christof Fankhauser

D G Hm A

1. Läär u dun - kel isch der Aa - fang, fysch - ter grad wie ir e Chueh.
 2. O - be Was - ser, un - de Him - mel. Stopp! Ou nei, das chunnt nid guet!
 3. Lueg, der Him - mel, dä isch rie - se - gross, a - ber no to - tal läär.
 4. Je - tze wärs ar Zyt, dass uf der Wält sich öp - pis chly be - wegzt,
 5. Nei, jetz fählt nümm würk - lech viel, no Lä - be - wä - se für uf ds Land.

Doch, was säg i: Chüeh sy ja no gar nid da. Zersch muess
 Um - ge - kehrt isch si - cher bes - ser, hätt i gseit. U für
 Sun - ne, Mond u Stär - ne, ganz e huf - fe tue ni i
 Tier im Was - ser, i der Luft und uf em Land. I fa
 U l - dee - ne han i da gloub ou no gnue: I er -

i mal wüs - se, was isch o - be, un - de, hin - de vor: Drum soll
 die mit Flug - angstsch u die Was - ser - schüü - che söt - tis no fesch - te
 Him - mel ue - che hän - ke, fasch chly so, wie Lam - pi - ons. U die
 mal im Was - ser a, er - fin - de Fi - sche, gross u chly, Qual - le,
 fin - de Söi und Af - fe, Hüeh - ner, Pan - ther, Ross u Reh, Ha - se,

d Är - de u der Him - mel zersch ent - stah. Gä - ge
 Bo - de ha, wo me druff si - cher steit. Däm mit
 Liech - ter blin - zle enand de fründ - lech zue. D Sun - ne
 Chreb - se, Musch - le, wo me fingt am Strand. I der
 Sie - be - schlä - fer u na - tür - lech d Chueh. Ds Al - ler -

d Dun - kel - heit, ja klar, so dass me d Sa - che ou cha gseh, wä - ri
 Was - ser säg i: "Meer". U däm zum stah druff säg i: "Land". Drü - ber
 git mit ihr - ne Sun - ne - strah - le je - dem Tag sys Liecht u der
 Luft da lan i flü - ge: Mö - ve, Schwal - be, Ams - le, Störch, Schmät - ter -
 besch - te chunnt zum Schluss. I ha mer näm - lech no so dänkt: Ja, ge -

Em A D

öp - pis, wo schön häll isch grad wie gmacht. Al - so
spannt sech änd - los wyt es Him - mels - zält.
Mond u d Stär - ne lüech - te i der Nacht.
ling - e, Bei - e - li u der Mi - lan.
nau, das isch se, DIE l - dee: Du chönntsch
öp - per

Hm A/C# D D E A

tuen i ds Liecht er - fin - de u däm Häl - le säg i: "Tag"
Land sölls jetz no spries - se: Blue - me, Gras u Böim mit Frucht.
näm - lech ou kes Ghetz, mi weiss de: Alls het sy - ni Zyt,
de - ne ma - che Mus - sig, schö - ner no als öp - pe de
no er - fin - de, wo de säl - ber Sa - che cha er - fin -

G A D

u der Dun - kel - heit, klar: De - re säg i: "Nacht".
So chunnt z ersch - te Mal so rich - tig Farb i d Wält.
Schaf - fe, Pfuu - se, Schim - pfe, Zy - te, wo me lacht.
ds Syn - pho - nie - or - chesch - ter und - rem Ka - ra - jan.
de. U wüssst der was? Däm "Öp - per" säg i Mönch.

Hm A/C# D Hm A/C# D

Nach 1. bis 4. Vers: Gäll, schön. E super Idee. Aber los, das isch im Fall no lang nid alls.

Nach 5. Vers: Gäll schön. E super Idee. Aber los, im Fall, jetzt bin i ziemlech müed.

D7 G H7 Em

U drum mach i jetz e Pou - se, je - de brucht e - mal sy Rueh, le - ge

Em A D Hm A/C# D

drum my Chopf uf ds Chüs - si, stre - cke d Bei. All - ne chan i das em - pfäh - le, bsun - ders

D E A G A D

de - ne grad vi - lecht, wo de säl - ber mal öp - pis er - fin - de wei.

Erfinder

Melodie und Text: Christof Fankhauser

(Capo 2. Bund)

The musical score for "Erfinder" features five staves of music in common time (indicated by '4'). The key signature varies across the staves: C major (C), F major (F), A minor (Am), G major (G), E minor (Em), Am, G, F, C, G, C, F, G, C, and Dm. The lyrics are written in German, with some words in capital letters. The lyrics are as follows:

Staff 1 (C major):

- 1. Lääru dun - kel isch der Aa - fang, fysch - ter grad wie ir e Chueh.
- 2. O - be Was - ser, un - de Him - mel. Stopp! Ou nei, das chunnt nid guet!
- 3. Lueg, der Him - mel, dä isch rie - se - gross, a - ber no to - tal läär.
- 4. Je - tze wärs ar Zyt, dass uf der Wält sich öp - pis chly be - wegzt,
- 5. Nei, jetz fählt nümm wirk - lech viel, no Lä - be - wä - se für uf ds Land.

Staff 2 (Em, Am, G):

Doch, was säg i: Chueh sy ja no gar nid da. Zersch muess
Um - ge - kehrt isch si - cher bes - ser, hätt i gseit. U für
Sun - ne, Mond u Stär - ne, ganz e huf - fe tue ni i
Tier im Was - ser, i der Luft und uf em Land. I fa
U l - dee - ne han i da gloub ou no gnue: I er -

Staff 3 (F, C, G, C):

i mal wüs - se, was isch o - be, un - de, hin - de vor: Drum soll
die mit Flug - angshct u die Was - ser - schüü - che söt - tis no fesch - te
Him - mel ue - che hän - ke, fasch chly so, wie Lam - pi - ons. U die
mal im Was - ser a, er - fin - de Fi - sche, gross u chly, Qual - le,
fin - de Söi und Af - fe, Hüeh - ner, Pan - ther, Ross u Reh, Ha - se,

Staff 4 (F, G, C):

d Är - de u der Him - mel zersch ent - stah. Gä - ge
Bo - de ha, wo me druff si - cher steit. Däm mit
Liech - ter blin - zle enand de fründ - lech zue. D Sun - ne
Chreb - se, Musch - le, wo me fingt am Strand. I der
Sie - be - schlä - fer u na - tür - lech d Chueh. Ds Al - ler -

Staff 5 (C7, F, A7, Dm):

d Dun - kel - heit, ja klar, so dass me d Sa - che ou cha gseh, wä - ri
Was - ser säg i: "Meer". U däm zum stah druff säg i: "Land". Drü - ber
git mit ihr - ne Sun - ne - strah - le je - dem Tag sys Liecht u der
Luft da lan i flü - ge: Mö - ve, Schwal - be, Ams - le, Störch, Schmät - ter -
besch - te chunnt zum Schluss. I ha mer näm - lech no so dänkt: Ja, ge -

Dm G C

öp - pis, wo schön häll isch grad wie gmacht. Al - so
spannt sech änd - los wyt es Him - mels - zält. Uf em
Mond u d Stär - ne lüech - te i der Nacht. So gits
ling - e, Bei - e - li u der Mi - lan. Teil vo
nau, das isch se, DIE l - dee: Du chönntsch öp - per

Am G/H C C D G

tuen i ds Liecht er - fin - de u däm Häl - le säg i: "Tag"
Land sölls jetz no spries - se: Blue - me, Gras u Böim mit Frucht.
näm - lech ou kes Ghetz, mi weiss de: Alls het sy - ni Zyt,
de - ne ma - che Mus - sig, schö - ner no als öp - pe de
no er - fin - de, wo de säl - ber Sa - che cha er - fin -

F G C

u der Dun - kel - heit, klar: De - re säg i: "Nacht".
So chunnt z ersch - te Mal so rich - tig Farb i d Wält.
Schaf - fe, Pfuu - se, Schim - pfe, Zy - te, wo me lacht.
ds Syn - pho - nie - or - chesch - ter und - rem Ka - ra - jan.
de. U wüsst der was? Däm "Öp - per" säg i Mönsch.

Nach 1. bis 4. Vers: Gäll, schön. E super Idee. Aber los, das isch im Fall no lang nid alls.
Nach 5. Vers: Gäll schön. E super Idee. Aber los, im Fall, jetzt bin i ziemlech müed.

C7 F A7 Dm

U drum mach i jetzt e Pou - se, je - de brucht e - mal sy Rueh, le - ge

Dm G C Am G/H C

drum my Chopf uf ds Chüs - si, stre - cke d Bei. All - ne chan i das em - pfäh - le, bsun - ders

C D G F G C

de - ne grad vi - lecht, wo de säl - ber mal öp - pis er - fin - de wei.